Comune di Piano di Sorrento

Regione Campania

Centro Int. Studi G.B. della Porta

CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI "G.B. DELLA PORTA"

VI CONVEGNO INTERNAZIONALE

BAROCCO E MERAVIGLIA: L'UNIVERSO MAGICO E LETTERARIO DI GIAMBATTISTA BASILE E GIOVAN BATTISTA DELLA PORTA

Villa Fondi - Piano di Sorrento
12-14 Novembre 2026

PROGRAMMA

Giovedì, 12 novembre 2026
Ore 9.30 Saluto delle autorità
Ore 10,00 Modera **FRANCESCO PALAGIANO** (Presidente del "Centro Internazionale di Studi G.B. della Porta") sessione mattutina
MICHELE RAK (Univ. di Siena) *Fiaba e magia* ***(Lectio magistralis)***
ALFONSO PAOLELLA (Centro Internazionale di Studi G.B. della Porta) *La* Magia Naturale *di Giovan Battista della Porta tra alchimia e chimica*

Ore 13,00 Pausa pranzo

Ore 15,30 Modera **GIANNI ANTONIO PALUMBO** (Univ. di Foggia) sessione pomeridiana
EVA VIGH (Univ. di Szeged, Ungheria) *Animali in Basile tra metafora e metamorfosi.*
RAFFAELLA DE VIVO (Docente nei Licei) *Oro, rose e zibetto: la formula del meraviglioso tra l'alambicco di Della Porta e le fiabe di Basile*
BIAGIO CIPOLLETTA (già Docente Licei) Lo Cunto de li cunti *e l'eredità di Basile nella cultura e nella tradizione partenopea*
FRANCESCO COTTICELLI (Univ. "Federico II", Napoli) *Funzioni (e finzioni) drammaturgiche fra letteratura e teatro in della Porta*
SERGIUS KODERA (Wien Univ.) *Tra teatro, sortilegio e leggendario sito di riunione,* L'Osteria del Cerriglio

Discussione

Ore 18,30 L'attore Massimo Andrei intervista il prof. Michele Rak: *La storia de* Lo Cunto de li cunti

CENA

Venerdì 13 novembre 2026
Ore 9,30 Modera **ANTONIA LEZZA** (Univ. di Salerno) sessione mattutina
FABRIZIO SCRIVANO (Univ. di Perugia) *Il fascino dell'inorganico in G. Basile e G.B. della Porta*
GIOVANNA ZAGANELLI (Univ. per Stranieri di Perugia) *La magia della scrittura in G.B. della Porta*
DANIELA CARACCIOLO (Univ. del Salento) *Basile e le arti figurative*
LUCA VACCARO (Univ. di Bologna) *Fra «castelli in aria» e soffi d'Eolo. Scene della malinconia nel teatro di della Porta e ne* Lo Cunto de li cunti *di Basile*
MARZIA PIERI (Univ. di Siena) *La magia senza incanto fra suburra e Arcadia*
ELISABETTA SELMI (Univ. di Padova) *Dalle "Egloghe amorose e lugubri" alla "Venere addolorata" (Mantova 1613): primi sondaggi della stagione mantovana-napoletana della sperimentazione lirica di Basile*

Discussione

Ore 13,00 Pausa pranzo

Ore 15,30 Modera ÉVA VÌGH (Univ. di Szeged, Ungheria) sessione pomeridiana
GIANNI ANTONIO PALUMBO (Univ. di Foggia) *La trattatistica agro-botanica di della Porta tra magia, letteratura e scienza*
ROBERTO PUGGIONI (Univ. di Cagliari) L'Argonautica *di Angelo Ingegneri: alchimia e magia tra Torino, Roma e Napoli*
LORENZA GIANFRANCESCO, (Chichester University, UK) *Sapere scientifico ne* Lo Cunto de li cunti *di Giambattista Basile*
ARMANDO MAGGI (Chicago University) *La fiaba della schiava incinta sepolta viva: L'imperativo morale in Basile*
MASSIMO CIAVOLELLA (UCLA - Los Angeles, USA) *La forza dell'immaginazione in Della Porta, Giambattista Basile e Torquato Tasso*

Ore 18,30 Laboratorio sulle fiabe di Basile e su brani del teatro di della Porta a cura dell'attore Salvatore Guadagnuolo

CENA

Sabato, 14 novembre 2026
Ore 9,30 Modera LUCA VACCARO (Univ. di Bologna) sessione mattutina
ANDREA CAMPANA (Univ. di Bologna) *Leopardi, Tasso e la letteratura magica*
ANDREA AGOSTA (Univ. per Stranieri di Perugia) *Mutar pelle. Scorze, rivestimenti e identità fiabesche da Straparola a Basile*
LUCA PADALINO (Univ. per Stranieri di Perugia) *Disegnare la meraviglia: strategie visive nelle edizioni per ragazzi de* Lo Cunto de li cunti
LUDOVICO FULCI (già docente nei Licei) *La (s)fortuna di Giambattista Basile in Italia. L'equivoco dell'educazione*
ANTONIO PERRONE (Univ. "Federico II", Napoli) *La Magia Naturale e il sapere scientifico in versi: Della Porta e le traduzioni europee di Pontano*

Discussione finale

Per collegarsi da remoto contattare il seguente link: https://teams.microsoft.com/meet/360695862707283?p=PTkyraDGIySy844PTa
ID riunione: 360 695 862 707 283 Passcode: C8uf2s6D